



建築士の日記念事業 建築士の会東大阪
近畿大学アカデミックシアター見学会
& 講演会・活動報告会のご案内

「建築士の会東大阪」では、下記の通り1年間の活動を総括する報告会を開催します。それに先立ち、近畿大学アカデミックシアター見学会と併せ、「アート×建築」をテーマに講演会の開催を予定しております。

今年3月に竣工したばかりの近畿大学アカデミックシアターは、東大阪キャンパスの新たなシンボルとして「ホール」「教室」「カフェ・ラウンジ」「閲覧室」「事務室」を一体的に配した学術拠点であり、中でも図書館機能を担うビブリオシアターは編集工学研究所の松岡正剛氏による監修です。それらの新しい施設群を設計担当者：NTTファシリティーズの畠山文聡氏の案内で見学します。

講演会では、東大阪在住のアーティスト：パラモデルの中野裕介氏をお招きし、アートと建築についてご講演いただく予定です。

終了後には懇親会を予定しておりますので、併せてご参加頂きますようご案内申し上げます。

「建築士の会東大阪」は、東大阪市在勤又は在住の建築士（大阪府建築士会会員）で構成され、地域に根差した様々な活動を行っており、その内容は随時、下記HPにて紹介しております。

<http://www.aba-osakafu.or.jp/chiiki-gr/higashiosaka/>

- 日 時：平成29年6月17日（土）（雨天決行）
- 集 合：13：45 近畿大学東大阪キャンパス西門 近鉄大阪線「長瀬駅」より徒歩10分
- 予 定：14：00～15：30 見学会 / 15：30～17：00 講演会・活動報告会
17：00～19：00 懇親会
- 募 集：30名（申込先着順） ※懇親会参加の方は 6月12日（月）午前中締切
- 参加費：1,000円（懇親会費用は別途：4,000円程度）
- CPD：3単位（予定）
- 申込先：公益社団法人大阪府建築士会 社会貢献委員会 地域分科会 東大阪地域
〒540-0012 大阪府中央区谷町3-1-17 高田屋大手前ビル5階
fax 06-6943-7103 tel 06-6947-1961 Eメール tatsuma@aba-osakafu.or.jp

※必要事項を記入の上、メール又はfaxでお申込下さい。

※参加者には、約1週間前に「参加証」をメール又はfaxで送信いたします。

地域分科会 東大阪地域 宛 (fax 06-6943-7103)		※ご記入戴いた情報は、厳重に管理し上記	
・見学会／ <input type="checkbox"/> 参加 <input type="checkbox"/> 不参加		以外の目的に用いませ	
・懇親会／ <input type="checkbox"/> 参加 <input type="checkbox"/> 不参加			
氏名		<input type="checkbox"/> 会員	会員No. ()
		<input type="checkbox"/> CPD登録	
連絡先 <input type="checkbox"/> 勤務先 <input type="checkbox"/> 自宅	名称	所属部課名	
	〒		
	連絡先電話番号または携帯番号		
	fax		
	メールアドレス		
▼地域の会に参加しませんか。メールでイベントをご案内してもよろしいですか。			
<input type="checkbox"/> 案内を希望する <input type="checkbox"/> 案内を希望しない			
「案内を希望する」にチェックを入れた方は、上記にメールアドレスをご記入ください。			

※本CPDは建築士会運営の制度です、他団体所属の方でCPD単位取得の可否は所属団体にお問い合わせください。

中野裕介(なかのゆうすけ)

- ・1976年 東大阪生まれ、現在 東大阪在住
- ・2003年より、アート・ユニット「パラモデル」のメンバーとして活動
- ・2017年より、京都精華大学 芸術学部 特別任用教員 准教授
- ・受賞:平成20年度 咲くやこの花賞[美術部門(現代美術)]
- ・著作:『Paramodel パラモデル』青幻舎、10年



主な展覧会

- 個展 2010年「パラモデルの世界はプラモデル」西宮市大谷記念美術館、兵庫
2013年「パラモデル展 パラの模型／ぼくらの空中楼閣」銀座メゾンエルメス 8F フォーラム、東京
2015年「パラモデル展:パラ基準と変調 paramodulation」下山芸術の森 発電所美術館、富山
- グループ展 2011年「世界制作の方法」国立国際美術館、大阪
2012年「東京駅復元工事完成記念展 始発電車を待ちながら」東京ステーションギャラリー、東京
他多数

主な作品



「パラモデリック・グラフィティ」

プラレール、玩具、砂、スチロール、人工芝、プライザーなど
サイズ可変 2011

グループ展:世界制作の方法／国立国際美術館、大阪

©paramodel / photo: paramodel



「バカモデリック・グラフィティ(パパと本官)」

建物の壁にプラレール 公開制作による作品

サイズ可変 2011

赤塚不二夫マンガ大学展[ゲージュツ篇]／京都国際マンガミュージアム

©paramodel / 撮影:表 恒匡

Courtesy of MORI YU GALLERY



「レジデンス・パラ陽ヶ丘 —よろぼう海辺のかなたの眺め」

2015

俊徳丸伝説(能楽『弱法師』)にもとづく、アパートの一室でのレジデンス制作

ブレーカープロジェクトによるナイトステイ・プログラム／新・福寿荘、大阪

©paramodel / 撮影:表 恒匡

Courtesy of MORI YU GALLERY

他多数