

建築人

2023

7

Osaka Association of Architects & Building Engineers
Newsletter "Kenchiku-Jin" No.709





建築人

2023.07 No.709

Osaka Association of Architects & Building Engineers
Newsletter "Kenchiku-Jin"

表紙の建築 「大阪国際中学校高等学校」2021年

第15回 建築人賞新人賞 受賞作品

設計：安井建築設計事務所

施工：竹中工務店

撮影：エスエス大阪、津田裕之

ふれて 感じて 考える 学びの場 人の考えや文化・自然に「ふれる」ことで、「感じて考えて自分らしさを磨く」学びの場を創出した。グラウンドを中心に校舎棟と特別教室棟、MANABI庭が散りばめられ、体験・体感を交えた記憶に残る教育空間がキャンパス全体に広がる。

2 大阪こちエエ

4 Gallery 建築作品紹介

「阪村機械製作所 本社事務所棟」

設計：权建築設計事務所

施工：森長工務店

「阪村産業 東京営業所」

設計：权建築設計事務所

施工：辰建

「かぜのこ（放課後デイサービス）」

設計：井上久実設計室

施工：ヒロタ建設

7 第15回建築人賞発表

11 動静レポート

12 Information

14 Close-up Osaka

18 記憶の建築

「神奈川県青少年センター／婦人会館」1962/65年

紅葉ヶ丘の建築群の今 / 松隈 洋

大阪こちエエ

写真 田籠哲也 文 牧野隆義

大阪・梅田のランドマークと言えば「大阪マルビル」を思い浮かべる人々も多いのではないかな。47年の歴史に終止符を打ち、建て替わってしまう長らく親しまれてきたランドマークビルを紹介したい。

大阪マルビルは、著書「どケチ人生」がベストセラーとなった実業家の吉本晴彦氏が1974年に複合ビルとして建てたものだ。施工はフジタ工業が担い、地下2階・地上30階建ての円筒形のユニークな高層ビルの最高高さは123mに及び、屋上部に設けられた、ビルを一周する回転式の電光掲示板「コンピュートサイン」によるメッセージは、報道でもよく取り上げられた。

ビルの中核を担う第一ホテルは10～29階を占め、460の客室と5つの宴会場を備えていた。また、1986年にはディスコブームの火付け役ともいえる「マハラジャ」も入っていて、大いに賑わっていた。

しかしながらバブル期の投資で過剰債務を抱え、産業再生機構が運営会社への支援を決定した後、大和ハウスの傘下に入り、大きな転換期を迎えた。

2023年夏から解体工事が始まる予定で、残念ながらこのランドマークビルも見納めとなる。

建築人 No.709 2023年7月号

監修 公益社団法人大阪府建築士会 建築情報委員会

編集 建築情報委員会『建築人』編集部

部門長：田鍋 稔

委員長：松下典央（編集人代表）

編集人：石上芳弘	梅田武宏	荻窪伸彦	笠井志保
河合哲夫	大松俊祐	橋本頼幸	北條豊和
牧野隆義	三谷勝章	武藤優哉	村上栄司
茂籠一之	山本恭史		

事務局：隅原正太 母倉政美

ロゴ・フォーマットデザイン 芝野健太

印刷 中和印刷紙器株式会社

令和5年7月1日発行

発行人：会長／岡本森廣

発行所：公益社団法人大阪府建築士会

〒540-0012 大阪市中央区谷町3-1-17 高田屋大手前ビル5F

tel. 06-6947-1961



京都にある大型鍛造機械メーカー本社工場内の事務所棟である。
旧事務所の老朽化と、業務スペース拡張の必要性から新築することになった。

事業はグローバルに展開されて海外からの来客も多く、深い庇で陰影のある外観の軒天には地産の杉材を使用し、パブリックスペースもできるだけ木質化するなど、工場へのアプローチに設けられた庭園とともに「和」の趣を意識できるように計画した。

機能的にはこれからの数十年を見据えたBCPへの対応と、3層各フロアの用途を明確にし、工場内に分散していた各部門も1フロアに集約して業務の効率化を図っている。
(針崎昌彦)

所在地：京都府久世郡
用途：事務所
竣工：2022.11
構造規模：S造 地上3階
敷地面積：1,789.74㎡
建築面積：902.78㎡
延床面積：2,361.58㎡
写真：福山英明



鍛造機械でパーツを製造するメーカーの東京営業所の建替えである。サカムラグループの建築として、外装には共通のテクスチャーを採用している。

営業所は平屋建で荒川に近い住宅地に位置し、水害時の被害を抑えるためフロアレベルは地盤面から1mの高さに設定された。道路側に駐車スペースを設けて南側に寄せて配置された建物は、必要面積を確保するために敷地形状に合わせて変形した平面計画で、外観を特徴づけている角度の振れた矩形のボリュームは、来客を迎えるためのエントランスホールとして1.5層分の吹抜け空間となっている。

(針崎昌彦)

所在地：東京都足立区
用途：事務所
竣工：2023.01
構造規模：S造 地上1階
敷地面積：679.97㎡
建築面積：376.23㎡
延床面積：352.06㎡
写真：WAY Co.,Ltd



ここに集う子供たちにとって“もう一つの家”です。
敷地は大阪市内の住宅地で、隣家は高層マンションと3階建ての住宅。これらに挟まれた縦長の敷地に、子供サイズの小さな建物を作りました。切妻の屋根を持つ、相談室・広場・プレイルーム+ロフトのボリュームを道路から、路地状のアプローチに沿って奥に向かって並べました。それぞれの屋根下でのアクティビティに応じた天井高さを設定することで、連続した三角屋根が“高い・低い”のリズムで繋がりました。真ん中の外広場は屋根だけの床土間の外部空間であり、奥に深い敷地の中で、ウチとソトが混じり合うことで、子供にとっての心地良さを目指しています。
(井上久実)

所在地：大阪市東淀川区
用途：放課後デイサービス
竣工：2023.05
構造規模：木造2階建
敷地面積：157.77㎡
建築面積：93.39㎡
延床面積：122.31㎡
写真：富田英次

第15回 建築人賞 発表

主催：公益社団法人大阪府建築士会

審査総評

審査の経過について、改めて簡単に振り返っておく。審査の方法は、基本的にこれまでを踏襲している。まずは『建築人』2022年1月号から12月号までのGallery欄に掲載された全39作品について、誌面を見て1次審査を行う。この段階で一般部門9作品、住宅部門6作品を選んだ。

選ばれた各作品の設計者から、追加で図面、写真、設計コンセプトなどをまとめた説明資料を提出してもらい、それをもとに2次審査を行った。これにより、一般部門6作品、住宅部門4作品に絞り込み、各部門の授賞作象とした。

選考に残った作品のうち、一般部門については現地を訪れて検討を深めた。住宅部門については、コロナ禍の影響を鑑みて、現地審査が可能かどうか、候補となった作品それぞれに打診した。その結果、まだ難しいとの回答が一件以上の候補作品から出されたので、昨年、一昨年に引き続き、すべての候補作について現地審査を断念し、書類のみによる選考とした。

以上のプロセスを経て、建築人賞、建築人賞新人賞、建築人賞奨励賞、建築人賞佳作の各賞を決定した。建築人賞新人賞は、今回から授与される賞で、設計者の年齢が40歳以下で、特に優れた作品

である場合に与えられるものである。

評価の基準としては、従来の建築のあり方に留まることなく新しいテーマに挑み、それを何らかの方法で解決するだけでなく、建築の意匠としても優れたまとめを行っているものを選ぼうと心がけた。

一般建築部門で対象となったのは、メーカー営業所、学校、保育園、介護老人保健施設、公共文化施設など、幅広い年齢層を対象とした、多様なビルディングタイプの建築群であった。

まずは、エクステリア建材の新しい使い方を建物全体で示した「ユニソン大阪事業所」、敷地全体が自主的な学びの場となるよう設計された「大阪国際中学校高等学校」、厳しい条件ながら多様で豊かな空間を実現させた「介護老人保健施設はくほう」、街に開かれた図書館とホール複合施設「なでしこ芸術文化センター」の4作品に絞った。

次に、最優秀となる建築人賞一作品を選ばなくてはならない。最終段階での賞の絞り込みにはずいぶんと悩まれた。最終的に建築人賞として選んだのは、「ユニソン大阪事業所」である。アトリエ系の建築家が敬遠しがちな既製品の建材を全面的に採用し、にも関わらずこの設計者ならではの建築空間としてまとめ上げた力量に敬意を表しての結論である。

他の3作のうち、「大阪国際中学校高

等学校」の設計者が40歳以下であり、その作品は十分に基準を超えていると判断できるため、建築人賞新人賞をこれに贈ることにした。残りの2作を、建築人賞奨励賞とした。

住宅分野では、構造や設備を露出して将来の更新を簡単に行えるようにした「NUDE HOUSE prototype」が、構想力の高さだけでなく、シンプルながら魅力的な空間の実現も果たしていて、頭抜けていた。迷わず建築人賞を決定した。

次いで高い評価を与えたのは、隣接する2棟の住宅を同時に設計し、巧みなデザイン操作で両者の関係を表現した「並びの住宅」である。設計者が40歳以下だったため、これを建築人賞新人賞とした。

もう一作、「淡路島さくらの家」は、海に向かって開けた深い縁側空間が、診療に訪れる患者と共有されているという構成に魅力をおぼえ、建築人賞奨励賞とした。

建築人賞の審査を担当したのは、今回が3回目となる。昨年、一昨年と比べて、応募作全体のレベルが高いと感じた。選ぶ際には迷ったが、自信を持って賞を授与することができた。応募してくれた設計者、そして現地審査にご協力いただいた建物オーナーや管理者の皆さんに、感謝を伝えたい。

審査委員長 磯 達雄

1963年 埼玉県生まれ
1988年 名古屋大学工学部建築学科卒業
日経BP社入社『日経アーキテクチャ』編集部勤務(～1999年)
2001年～ 桑沢デザイン研究所非常勤講師
2002年 フリックススタジオ共同主宰(～2020)
2008年～ 武蔵野美術大学造形学部芸術文化学科非常勤講師
2020年～ Office Bunga共同主宰



建築人賞新人賞記念盾



建築人賞記念盾
グラスアーティスト 佐久間 靖 作



建築人賞 ユニソン大阪事業所

設 計／竹原義二／無有建築工房

施 工／伊藤嘉材木店

建築位置／大阪府大阪市

敷地面積／2,649.24㎡

竣工年月／2021 年 7 月

建築面積／369.06㎡

用 途／事務所

延床面積／441.13㎡

構造・規模／木造 平屋

写 真／絹巻 豊

木造 地上 2 階

建築人 2022 年 3 月号掲載

【選評】

エクステリア建材メーカーの営業所、ショールーム、ストックヤードをまとめた拠点である。自社の多種多様な製品を、建物全体できうる限りの場所で用いている。にもかかわらず、建材見本のパッチワーク然とした印象を少しも抱かせないのは、材料の積み方、組み合わせ方、目地の取り方、仕上げ方などを場所ごとに検討し直し、想定を超えるアイデアで使ったからだ。ここを訪れたデザイナーは、創造性がおおいに触発されることだろう。



建築人賞 NUDE HOUSE prototype

設 計／松下建築設計一級建築士事務所

施 工／尾上工務店

建築位置／大阪府

敷地面積／147.94㎡

竣工年月／2015 年 7 月

建築面積／50.13㎡

用 途／戸建て住宅

延床面積／88.42㎡

構造・規模／木造軸組工法

写 真／多田ユウコ

地上 2 階

建築人 2022 年 2 月号掲載

【選評】

柱や梁などの構造部材のほか、電気、ガス、水道の配管、配線がすべてむき出しになっている裸の家である。断熱を外側で処理することで、内側から構造の補強を含めて、自由な改造が容易に行えるという。かつてのメタボリズムでは、設備や機能は変わるもの、構造は変わらないものと、ふたつに分けて建築をとらえ、将来の変化に対応しようとした。この住宅プロトタイプでは、構造すら変わりうるものにとらえていて、よりラジカルである。



●目的

公益社団法人大阪府建築士会では会報誌「建築人」を毎月発行しており、2023 年 4 月には第 706 号を数えました。本会の会員にとって重要な情報提供を行うとともに、建築作品発表の機会を設け、建築技術の普及や会員の相互研鑽に寄与することを目指しています。

「建築人賞」は「建築人」の GALLERY 頁に掲載された全作品の中から特に機能性、社会性、デザイン性、先進性などにおいて優れたものを顕彰することで、建築技術の進展、建築文化の向上に資することを目的とし、「建築人」のプレゼンスをより高めていくことを意図して創設された賞です。

●新人賞創設について

「建築人賞」は、会誌「建築人」の中の Gallery に掲載された作品から選定する賞です。従って多くの会員の皆様に Gallery に応募いただくことが大切ですが、応募には掲載料が必要であることから、躊躇される会員もいると考えられました。一方、設計者のみならず建築主や施工者も表彰対象ということから、その価値を重んじる設計者の方は毎年のように応募されて、入賞を目指される傾向が見うけられました。その状況を見直すことも含めて「建築人賞新人賞」を創設することとしました。40 歳以下を対象とし、若い建築士の方に Gallery に関心を持っていただき、新しい応募者を増やせるのではと考えました。

選定基準をどうするかなど、磯審査委員長にはご苦勞をお掛けしたと思いますが、無事に各賞に相当する作品が設定されたことに対して安堵した次第です。入賞作品は、いずれもコンセプトが明確で、作品性も高いものでした。「建築人賞」が今後も関西の建築士において優れた建築作品の発信の場となることを期待しています。

審査経過に関しては、磯審査委員長の審査講評を参照してください。

建築情報部門長 荻窪伸彦

建築人賞新人賞 大阪国際中学校高等学校

設 計／安井建築設計事務所

施 工／竹中工務店

建築位置／守口市松下町

竣工年月／2021 年 11 月

用 途／学校

構造・規模／(校舎棟) 地上 4 階・塔屋 1 階、RC 造
(特別教室棟) 地上 1 階、木造

敷地面積／18,130.55㎡

建築面積／4,631.84㎡

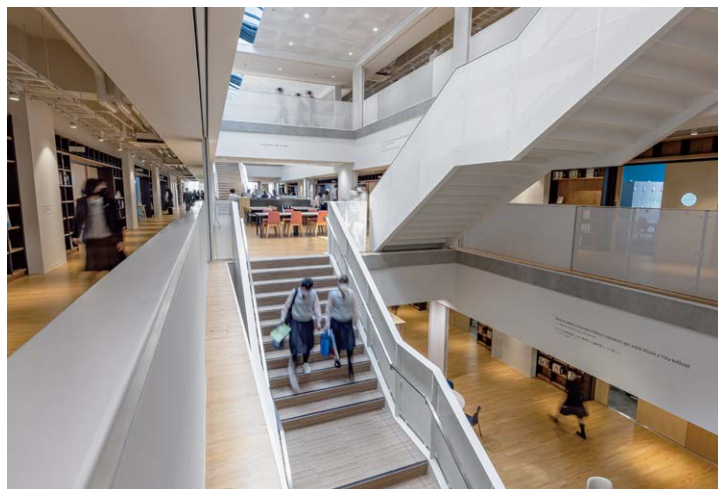
延床面積／9,716.29㎡

写 真／エスエス大阪

建築人 2022 年 11 月号掲載

【選評】

校舎棟は吹き抜けと一体化したコミュニケーションコモンズを囲んで教室が配置され、全体が図書館であるかのように。特別教室棟群は、教科ごとに特徴を持った庭に囲まれて散在し、渡り廊下からショーウィンドウを通じて学びのエッセンスに触れられる。そして壁や柱のあちこちには、各分野の偉人が残した言葉が記されている。百科事典をめくるようにして、様々な知識や文化と日常的に接することができる学校建築である。



建築人賞新人賞 並びの住宅

設 計／design SU 建築設計事務所

施 工／コムウト

建築位置／大阪府大阪市

竣工年月／2019 年 4 月

用 途／専用住宅

構造・規模／木造

地上 2 階・地下 1 階

敷地面積／168.00㎡

建築面積／69.60㎡

延床面積／119.59㎡

写 真／繁田 聡

建築人 2022 年 3 月号掲載

【選評】

親族関係にある二世帯の家を、隣り合わせの敷地で同時に設計して建設するというプロジェクト。独立性と関係性を両立させるという難しいテーマが、設計者には与えられた。解決策として、切妻屋根や接道面のモルタル壁を共通要素とする一方、他の壁と屋根の仕上げをたてハゼ葺きとひら葺きで入れ替えて使うという操作を行った。その結果、わずか 2 棟の並びながら、住宅地の一角に集落のようなコンテキストが生まれている。



実施要項及び経過

●対象作品 会報誌建築人 2022 年 1 月号～2022 年 12 月号「GALLERY」掲載作品 39 点

●審 査 第一次審査 (39 点から 15 点選出) 第二次審査 (10 点選出)

●表 彰 式 2023 年度定時総会・式典 席上 日時／2023 年 5 月 17 日(水) 会場／KKR ホテル大阪 3 階

●入賞作品

建 築 人 賞

ユニソン大阪事業所

2022 年 3 月号掲載

NUDE HOUSE prototype

2022 年 2 月号掲載

建築人賞新人賞

大阪国際中学校高等学校

2022 年 11 月号掲載

並びの住宅

2022 年 3 月号掲載

建築人賞奨励賞

介護老人保健施設はくほう
なでしこ芸術文化センター
淡路島さくらの家

2022 年 1 月号掲載

2022 年 10 月号掲載

2022 年 2 月号掲載

建築人賞佳作

Canadian Academy
愛光みのり保育園
MASSIVE

2022 年 1 月号掲載

2022 年 6 月号掲載

2022 年 7 月号掲載

建 築 人 賞

建築人賞新人賞

建築人賞奨励賞

設計者に賞状および記念盾を授与、建築主・施工者に賞状を授与

設計者に賞状および記念盾を授与、建築主・施工者に賞状を授与

建築主・設計者・施工者に賞状を授与 / 建築人賞佳作 建築主・設計者・施工者に賞状を授与

建築人賞佳作 Canadian Academy



設 計／竹中工務店
施 工／竹中工務店

建築位置／兵庫県神戸市
竣工年月／2021年9月
用 途／学校
構造・規模／SRC造（一部S・RC）
地上4階

敷地面積／32,909.54㎡
建築面積／8,441.74㎡
延床面積／15,469.44㎡
写 真／母倉知樹

建築人賞佳作 愛光みのり保育園



設 計／深江康之建築設計事務所
施 工／藤木工務店

建築位置／京都府木津川市
竣工年月／2014年4月
用 途／保育所
構造・規模／鉄骨造
平屋

敷地面積／3,005.01㎡
建築面積／1,231.58㎡
延床面積／1,139.58㎡
構造設計／満田衛資構造計画研究所
写 真／母倉知樹

建築人賞佳作 MASSIVE



設 計／マニエラ建築設計事務所
施 工／マイスターズ・ユニオン

建築位置／兵庫県西宮市
竣工年月／2022年2月
用 途／専用住宅
構造・規模／RC造
地上3階+PH

敷地面積／400.00㎡
建築面積／150.23㎡
延床面積／418.79㎡
写 真／松村芳治

建築人賞奨励賞 介護老人保健施設はくほう

設 計／森康郎建築設計事務所
施 工／柄谷工務店

建築位置／兵庫県尼崎市
竣工年月／2021年6月
用 途／介護老人保健施設
構造・規模／RC造
地上4階・地下1階

敷地面積／2,122.29㎡
建築面積／1,271.35㎡
延床面積／4,243.42㎡
写 真／古川泰造



【選評】複雑に文節された建物ボリュームが、中庭部を囲んで配置されている。住宅密集地に建つ限られた広さの施設にもかかわらず、内部を巡ると随所に設けられた視線の抜けにより、実に多様なシーンが展開する。外観で効いているのは、コンクリート打ち放しのバルコニー手摺に象嵌されたスモークガラスの小窓だ。これがファサードをリズムカルに整えると同時に、療養室のベッドから外の景色を見せることで、入居者の在宅復帰を促している。

建築人賞奨励賞 なでしこ芸術文化センター

設 計／久米設計
施 工／鹿島建設

建築位置／神戸市西区
竣工年月／2022年6月
用 途／劇場・図書館
構造・規模／RC造一部S造
地上4階

敷地面積／4,000㎡
建築面積／2,793.43㎡
延床面積／6,172.33㎡
写 真／川澄・小林研二
写真事務所



【選評】文化ホールと図書館の複合施設である。両者を結ぶ交流モールは、駅からの通り抜け動線にもなっており、人の流れが絶えない。その壁面には、アートウォールと名付けられた展示棚が設けられ、その隙間からは音楽の練習を行う光景も垣間見える。ホールは舞台背面を開放することにより、多目的スペースを介して、外の広場とつながる。空間を多重化するさまざまな仕掛けにより、街と一体化した文化活動の場が誕生している。

建築人賞奨励賞 淡路島さくらの家

設 計／井上久実設計室
施 工／淡路工舎

建築位置／兵庫県淡路市
竣工年月／2021年12月
用 途／1戸建て住宅
構造・規模／木造
地上2階

敷地面積／664.66㎡
建築面積／149.98㎡
延床面積／148.15㎡
写 真／富田英次



【選評】淡路島東海岸の高台に建てられた、スポーツ医学を専門とする医師の診療所兼住宅である。建物は、生活空間、診療所、浴室と、それぞれに大きさが異なる3つのボリュームからなり、深い縁側空間がそれらをつなぐ。縁側は南側に大きく開いて、大阪湾を望む絶景を楽しめるようにするとともに、涼しい風を内部に採り入れる。虫避けのメッシュを張った建具も設けられているため、この半屋外空間は一年を通して、快適に使われることだろう。

動静レポート

会長動静

- 5/26 兵庫県建築士会総会
- 5/27 滋賀県建築士会総会
- 5/29 日本建築士会連合会教育事業会議
- 5/31 日本建築士会連合会正副会長会議
建築士登録機関等連絡協議会
- 6/ 1 日本建築士会連合会理事会
- 6/ 5 大阪府建築指導室長と面談
日建連関西支部総会
- 6/ 6 大阪工業大学と意見交換会
- 6/ 8 日本建築材料協会・松本会長と面談
日本建築材料協会主催・建築フェア
近畿建築士会協議会女性部会
- 6/ 9 大阪府収用委員会現場確認
LIXIL 協議
京都府建築士会総会
- 6/12 三進金属工業と意見交換
- 6/13 大阪府収用委員会
日本国際博覧会協会協定締結発表
- 6/16 大阪府安全なまちづくり推進会議
総合資格と面談
正副会長会議
運営会議
大阪府住まい・まちづくり教育普及
協議会総会
- 6/19 日本建築士会連合会正副会長会議
- 6/20 日本建築士会連合会総会
日本建築士会連合会臨時理事会
建築士登録機関等連絡協議会総会
- 6/21 理事会
- 6/23 大阪府建築設計協会総会

6月度 理事会報告

日時 6月21日(水) 16:00～18:00
場所 大阪府建築士会会議室
出席 理事 41/47名 監事 2/2名
名誉会長 1名

【会長の挨拶】

・コロナ禍の制限も緩和され、本会組織のスリム化の効果を発揮できるよう部門間の横断的な協力体制のもとで活動の活性化を図り、健全財政への立て直しを指示しました。
・7月より恒例の府内市町村の首長面談を開始し、各行政に公職派遣や事業支援をアピー

ルします。また広域災害の住家被害認定調査マニュアルを配布し、災害対応支援も強調します。

・2025年全国大会「大阪大会」の全体構想案をまとめ、静岡・鹿児島の大会を視察し、これから目指すべき大会の在り方を示したいとしました。

(1) 入退会の承認

(人)	5月	入会	退会等
正会員	2,295	7	11
準会員	31	0	0
特準会員	24	1	0
賛助会員	138	1	0
計	2,488	9	11

(2) 会計報告

(円)	5月計	累計
収入	6,625,850	63,758,719
支出	9,058,788	21,400,193
差引	△ 2,432,938	42,358,526

上表の当期経常増減明細を承認しました。

(3) ヘリテージ委員会の活動

① 文化庁の令和5年度文化芸術振興費補助金の交付が決定し、ヘリテージマネージャー育成講座で大阪を知る地域講座の新設や登録文化財建造物でのワークショップ等を行います。

また、歴史的建造物マップ(北摂版)を街歩きやシンポジウムの関連資料として作成します。

② 熊取町と歴史的建造物の悉皆調査の業務委託契約を締結し、本会の正会員かつ大阪府ヘリテージマネージャーに調査担当者として協力をお願いします。

③ 奈良県建築士会からJR 畝傍駅の活用提案の参加要請があり、大阪府ヘリテージマネージャー協議会として参加登録を提出しました。

(4) 業務委託等に係る見積

行政庁等との業務委託契約時の見積りについては、事案に応じて事情は異なりますが、本会の適切な収益を見込むこと、ボランティアの立場でも建築士としての業務報酬は維持することなど、基本的な共通の認識は必要としました。

また、外部との契約等は運営会議を経ることなど本会稟議の手続きを再確認しました。

(5) 建築士会全国大会「大阪大会」

主催者の日本建築士会連合会に、2025年大阪大会は9月18日(前日会議)～19日(大会日)、大阪国際会議場で実施することを報告しました。

近々にグランドデザインを構築し、大会趣旨や求める成果を明確にする必要があるとしました。

現在検討中のメタパス関連企画は、その手法で何を訴えるかが重要であり、多額の経費による費用対効果の検証も必須としました。

なお、準備会議の進捗に応じて役員各位に適宜協力を求めることとしました。

また、大会準備に不可欠な宿泊施設を確保するために旅行会社の選定を急ぎます。

(6) 2025年日本国際博覧会協会とパビリオン建設推進のための支援について、5月24日に連携協定を締結したことを報告しました。

大阪・関西万博の支援(記者会見)

① 2025年日本国際博覧会協会と連携協定を締結し(2022.3)、若手建築士を対象とした小規模施設の公募プロポーザルの運営協力に取り組みました。

② 全日本不動産協会と共催実施協定を締結し(2022.4)、ミライ REBORN プロジェクトコンペの応募受付を行っています。詳細は本会ホームページをご覧ください。

③ 2025年日本国際博覧会協会と連携協定を締結し(2023.5)、パビリオン建設推進に係る参加国への技術的支援に協力します。



岡本会長(左)と徳岡副会長

建築士会からのお知らせ

既存建築物耐震診断等の評価

本会では、「建築物の耐震改修の促進に関する法律」の改正に伴い、建築構造の学識者や実務者で構成する「建築物耐震評価委員会」を組織し、平成26年1月より建築物耐震評価業務を実施しております。
 不特定多数が利用する施設や沿道建築物など、申込者が検討した建築物の耐震診断及び耐震補強計画について、専門的観点のもとに審査・審議を行い、妥当であると認める申込案件に対して評価書を交付します。スピーディな審査を心掛けておりますのでどうぞご利用ください。
 (業務内容)
 耐震診断報告書の審査、評価
 耐震補強計画案の審査、評価
 等
 (対象建築物)
 公共・民間等の建築種別、用途、規模、構造種別は問いません。また、他府県の建築物も対象としております。
 (会員特典)
 申込者又は診断等実施者が本会会員の場合は、評価手数料の10%割引があります。

令和5年度監理技術者講習

(監理技術者以外の方も受講可能)
 7/5、9/7 CPD各6単位

本講習会は建設業法に基づく法定講習であり、建築に特化したテキストを使用し、経験豊富なベテラン技術者の講師による解説と映像で、実務に役立つ情報を提供いたします。なお、監理技術者以外の建築士や技術者の方も受講が可能です。日頃の工事監理業務に役立ちますので、ぜひご受講ください。
 日程 7/5 (水)、9/7 (木)
 時間 8: 55～17: 00
 会場 大阪府建築士会 東会議室
 定員 各回30名 (定員に達し次第締切)
 受講料 WEB申込み9,500円
 郵送申込み10,000円
 申込 日本建築士会連合会ホームページよりお申込みください。
 http://www.kenchikushikai.or.jp/torikumi/news/2015-07-28-2.html

2023年版会員名簿の配布について

本年度より本会会員名簿の配布（無料）は、希望者による申込制とさせていただきます。建築人8月号に同封のうえ発送させていただきますので、ご希望の方は7/12 (水) までに本会事務局へメールまたはFaxにてお名前と会員番号をご連絡ください。
 e-mail: info@aba-osakafu.or.jp
 Fax.06-6943-7103

既存住宅状況調査技術者講習

新規講習 7/12、10/11、1/18
 更新講習 9/13、12/13、3/13
 CPD新規各5単位、更新各2単位

既存住宅状況調査は、登録機関の講習を修了した建築士のみに認められる業務です。ぜひ本講習で新たな業務の資格を取得してください。なお、2020年度に本講習を修了された方は本年度が有効期限となりますので、更新講習をご受講ください。
 ▼新規講習 (DVD)
 日時 7/12 (水)、10/11 (水)、1/18 (木)
 9: 30～17: 00
 会場 大阪府建築士会 東会議室
 定員 30名 (定員に達し次第締切)
 受講料 WEB申込21,450円
 郵送申込22,000円
 ▼更新講習 (DVD)
 日時 9/13 (水)、12/13 (水)、3/13 (水)
 13: 30～16: 50
 会場 大阪府建築士会 東会議室
 定員 30名 (定員に達し次第締切)
 受講料 WEB申込17,000円
 郵送申込17,600円
 ▼申込 日本建築士会連合会ホームページよりお申込みください。上記以外にオンライン講習も開催いたします。

令和5年度 大阪府ヘリテージマネージャースキルアップ講習 第1回

7/15 CPD4単位

本講習は、ヘリテージマネージャーのさらなるスキルアップを目的に行う講習会です。全6回の講習で保存活用、調査や修復技術などを学びます。
 日時 7/15 (土) 10: 30～ まちあるき 13: 30～16: 00 講座
 テーマ 「貝塚で学ぶ大阪府の民家の変遷と地域性」
 江戸時代からの町家建築が多数残されている貝塚市内町のまちあるきと、貝塚市教育委員会教育部社会教育課参事兼文化財保存活用室長地村邦夫氏に大阪府下の民家の変遷などについて講義していただきます。
 会場 まち歩き: 貝塚寺内町
 講座: 旧吉村 (寺西) 家住宅
 貝塚市西町12-7
 定員 40名 (申込先着順)
 受講料 本会会員及び大阪府ヘリテージマネージャー協議会会員2,500円
 会員外3,500円

令和5年度建築士定期講習

7/27、8/25、9/27、10/19、11/30、12/22、1/30、2/6、3/29 CPD各6単位

建築士法の規定により、建築士事務所に所属するすべての建築士は3年以内ごとに定期講習を受講しなければなりません。本年度は令和2年度に本講習を受講された方や、建築士試験に合格された方が対象となります。

未受講者は懲戒処分の対象となりますので必ず年度内に受講してください。

▼対面講義
 日程・会場・定員
 7/27 (木) 大阪YMCA会館 200名
 ※8/25 (金) 大阪府建築健保会館 90名
 9/27 (水) 大阪府建築健保会館 90名
 ※10/19 (木) 大阪府建築健保会館 90名
 ※2/6 (火) 大阪YMCA会館 200名
 ▼DVD講義
 日程・会場・定員
 11/30 (木) 大阪府建築健保会館 90名
 ※12/22 (金) 大阪府建築健保会館 90名
 1/30 (火) 大阪府建築健保会館 90名
 3/29 (金) 大阪府建築健保会館 90名
 時間 9: 15～17: 00 (各講習日共)
 受講料 12,980円 (消費税含。事前振込)
 申込方法
 申込用紙を建築技術教育普及センターHPからダウンロードしてください。(令和2年度受講者には、同センターから直接申込書を郵送しています。)
 ご記入後、大阪府建築士会事務局又は大阪府建築士事務所協会事務局へ持参していただくか、簡易書留にて郵送してください。
 受付場所 (送付場所)
 ※印の日程 大阪府建築士会事務局
 ※印以外の日程 大阪府建築士事務所協会事務局

建築技術教育普及センターHPからWEB申込みも可能です。
 https://jaeicktosyu.jp/jaeichteikikosyu/ (注) 各回定員に達し次第、受付を終了します。

新しくなった「大阪府福祉のまちづくり条例ガイドライン」講習会

8/21 CPD2単位 (予定)

だれもが自由に安心して出かけられるまちづくりを目指して、大阪府が定めている「大阪府福祉のまちづくり条例ガイドライン」ですが、この度一部改訂、追加が行われました。これを機に建築士に向けて、「大阪府福祉のまちづくり条例」について、改正点を中心に講習会を行います。同ガイドラインは大阪府のHPよりDLできますが、会場に於いては講習用資料として印刷した冊子を準備します。
 日時 8/21 (月) 14: 00～16: 00
 会場 大阪府建築士会 東会議室
 ※Teamsによるライブ配信も実施
 講師 大阪府 都市整備部 住宅建築局
 建築環境課 住環境推進Gより
 参加費 会員1,000円 会員外1,500円
 資料代 実費精算 (1,000円程度の予定)
 会場定員 50名 (申込先着順)
 申込 大阪府建築士会HPより

令和5年度 第10期大阪府ヘリテージマネージャー育成講座 (全10日間)

8/26、9/2、9/16、10/7、10/21、11/11、11/18、12/9、12/23、1/13 (予定)
 CPD各4単位 (予定)

本講座は、文化庁の補助を受け、大阪府のさらなる歴史文化遺産を発見し、既に指定さ

れている文化財建造物や登録文化財等の活用と保存を推進し、まちづくりに活かす能力を持った人材“ヘリテージマネージャー”を育成することを目的に行う講習会です。全10日間の講座 (講義時間数は例年通り合計40単位) で歴史、修復技術、実測実習、保存活用などの基礎を学びます。
 日程 8/26、9/2、9/16、10/7、10/21、11/11、11/18、12/9、12/23、1/13 (予定)
 時間 13: 00～17: 00
 (11/11は10: 00～17: 00)
 講師・会場他 調整中
 定員 20名 (申込先着順)
 受講料 本会会員26,000円
 会員外31,000円 (予定)
 申込 7/10 (月) 10: 00より受付開始予定。申込は本会ホームページからWEB申込してください。
 ※詳細は近日発表。本会ホームページをご覧ください。

ミライREBORNスマイ プロジェクトー医・食・住でミライの健康な都市生活ー

主催 公益社団法人全日本不動産協会
 共催 公益社団法人大阪府建築士会
 ●募集目的
 本プロジェクトでは、入賞作品の中から3DCG映像等の作品を共創 (翻訳・制作) し、2025年大阪・関西万博「大阪ヘルスケアバビロン」での展示・公開を予定しています。
 ●募集部門・応募資格
 ①学生・一般の部
 応募資格はとくになし。大学、大学院修士・博士課程、短期大学、専修学校、高等専門学校・その他の就学者を含む。
 ②建築家・デザイナーの部
 建築・都市デザイナー、グラフィックデザイナー、ビジュアルアーティストなど幅広いジャンルに属するプロフェッショナルのクリエイター。
 ●審査委員
 樋口真嗣 (審査委員長。映画監督・特技監督)
 赤井孝美 (ゲームクリエイター、アニメプロデューサー)
 秋吉浩気 (建築家・メタアーキテクト)
 内田友紀 (都市デザイナー)
 齋藤精一 (クリエイティブディレクター)
 重松黎平 (建築家)
 中川エリカ (建築家)
 近藤良一 (大阪の住まい活性化フォーラム会長)
 豊田崇克 (一般社団法人ソフトウェア協会副会長)
 ●賞・副賞
 最優秀賞
 200万円・賞状、トロフィー (1点×2部門=計2点)
 優秀賞
 50万円・賞状 (2点×2部門=計4点)
 佳作
 30万円・賞状 (4点×2部門=計8点)
 特別賞
 50万円・賞状 (部門を問わず全体で2～3点程度)
 ●募集要項公表 1/12 (木)
 ●応募登録期間 1/12 (木) ～7/31 (月)
 ●応募受付期間 6/12 (月) ～8/10 (木)
 ●問い合わせ
 公益社団法人大阪府建築士会
 メール: mirai.reborn.sumai@aba-osakafu.or.jp

第42回大阪都市景観建築賞推薦募集

推薦期間7/1～7/31

美しく、個性と風格のあるまちの景観づくりを進めていくために、周辺景観の向上に資し、かつ、景観上優れた建物やまちなみを表彰します。皆様から推薦いただいた建物や建物を中心としたまちなみについて審査し、本賞にふさわしい賞が与えられます。

●対象：大阪府域内の「建物」又は「建物を中心としたまちなみ」を推薦してください。

(建物)平成30年8月1日から令和4年7月31日までに完成したもの(建物を中心としたまちなみ)令和4年7月31日までに完成したものの受付期間 7/1(土)～7/31(月)推薦方法 <http://osaka-machinami.jp/> からWEBにより、推薦してください。※自薦の方は、専用書式をHPよりダウンロードしご応募ください。

BIM連続セミナー

7/11 CPD5単位(予定)

BIM連続セミナーは、BIMの有効活用を実体験いただくリアルセミナーです。本セミナーはBIMソフトウェアを提供する3社がそれぞれの日程で、BIM設計における課程をそれぞれのソフトウェアを使用して行う実践型のハンズオントレーニングです。二次元設計を主としている方、3D設計やBIMに興味をお持ちの方、実際にトライしてみたい方、BIM設計を再チャレンジされたい方など、お気軽にご参加いただけます。

●福井コンピュータアーキテクト GLOBE編
日時 7/11(火) 10:30～17:00
会場 大阪府建築士会 東会議室
定員 15名(申込先着順)
参加費 建築士会会員1,000円
会員外1,500円

建築士の会「堺・高石」我がまち再認識 まちなかのキャンパス・ビオトープ 身近な生き物発見!!

7/29 CPD1単位(予定)

地域の建築士をはじめ様々な方が集まり、我々のまちの施設を見学する企画で、今回は並木道、水路、池など生き物と人間が共生する空間です。大阪公立大学中百舌鳥キャンパスは多様な生き物が賑わい、自然と人間活動の調和を実感できるまちなかのビオトープ空間です。平井教授から生き物の講義、府大池で自ら生き物を採集し、まちなかの自然を体験します。

日時 7/29(土) 9:30～13:00
会場 大阪公立大学中百舌鳥キャンパス
大阪府堺市中央区学園町1番1号
定員 30名(申込先着順)
参加費 1,000円(小学生以下500円、2人目以降無料)

大阪国際中学校高等学校見学会

8/2 CPD2単位(予定)

昨年度よりスタートした建築人賞新人賞の受賞作品を受賞設計者の案内により見学します。大阪国際中学校高等学校は、RC造と木造の校舎で構成され、いたる所にあらゆる「学び」のきっかけがあり、建築の「学び」もある校舎を見学します。

日時 8/2(水) 15:00～17:00
会場 大阪国際中学校高等学校
(大阪府守口市松下町1番28号)
講師 榎安井建築設計事務所
設計主任 山崎 拓 氏、他
参加費 会員1,500円 会員外2,500円
令和3・4年度合格者会員 無料
令和2年度以降入会会員 無料
学生 無料
定員 50名予定(申込先着順)
申込 大阪府建築士会 青年・女性委員会

第65回建築士会全国大会 しずおか大会

10/27

2023年の建築士会全国大会は、静岡で開催致します。大会の詳細は「建築士5月号」をご覧ください。皆さまからのお申込をお待ちしております。

日時 10/27(金) 10:00～
会場 静岡グランシップ
静岡県駿河区東静岡2丁目3-1
テーマ 歴史と文化の継承
～ローカルに生きる～
※10/26(木) 全国建築士フォーラム、全国
ヘリテージマネージャーネット
ワーク協議会総会を実施。
※10/28(土) 地域交流見学会(エクスカー
ション)を実施。
申込 「建築士5月号」P39の参加申込書に
必要事項をご記入のうえ、本会事務局
にお送りください。
締切 7/14(金) 厳守

行政からのお知らせ

民間施設における木質空間整備 事業補助金(大阪府)

募集期間6/23～7/24

大阪府では、健全な森林の保全や脱炭素社会の実現に向けて、社会全体で木材の積極的な利用が求められることから、今年度より民間施設において大阪府内産木材の利用促進を図るため、多くの府民が利用する商業施設や交通機関等の施設において、大阪府内産木材を使用して木質空間の整備を行う事業者に対する補助事業を開始しました。

■募集期間
6/23(金)～7/24(月)
■補助事業の内容

(1)床、壁、天井等の内外装の木質化
(2)(1)と併せて行う木製じゅう器等の整備
■補助対象経費
大阪府内産木材の使用にかかる木工事費のうち、補助事業を実施するために必要かつ適当と認める経費(材料費、労務費、諸経費)
■補助金額
補助率は補助対象経費の2分の1以内。ただし、上記の補助率の範囲内において、補助金の額の上限及び下限は以下のとおりとする。
【上限】以下の(ア)及び(イ)とする。
(ア)1申請につき3,000万円
(イ)大阪府内産木材の使用量1立方メートルにつき150万円
【下限】1申請につき1,000万円
■事業案内HP
https://www.pref.osaka.lg.jp/midori/jyoyo_zei/mokushitsuka_hojyo.html
■問合せ先
大阪府環境農林水産部みどり推進室森づくり課森林支援グループ
Tel.06-6210-9556 Fax.06-6210-9551
E-mail: midorikankyo-g10@sbox.pref.osaka.lg.jp

その他のお知らせ

兵庫県「トルコ地震復旧・復興応援プロジェクト」支援事業
トルコ南東部を震源とする地震の被災地調査報告会
8/5

武庫川女子大学では、2月に発生したトルコ地震の現地調査を建築学部の教員が4月に行い、この度はその報告会を開催いたします。
日時 8/5(土) 13:30～15:30
会場 武庫川女子大学中央キャンパス
KM館地下1階B109教室
Zoom配信も予定(先着250名まで)
内容 全体概要、調査報告、各種提言、被害を拡大させた問題点、質疑
参加費 無料
申込 7/21(金)までに下記QRコードよりお申込みください。



詳細 武庫川女子大学
教育研究社会連携推進室
Tel.0798-45-9854
E-mail: shakai@mukogawa-u.ac.jp

「各種合成構造設計指針」改定講習会

8/23 CPD5単位

『各種合成構造設計指針・同解説』は1985年に刊行されて以降、2010年の改定を経て

現在に至ります。この度、前回改定時から10年以上の経過において得られた知見を反映させると共に、実務設計や研究開発等の状況に対応させるため、改定を行いました。この刊行の機会に、本指針の内容を解説する講習会を企画しました。多くの設計者、技術者および研究者等の方々が参加されることを期待しています。

日時 8/23(水) 11:00～16:50
会場 大阪科学技術センター 大ホール
(大阪市西区靱本町1-8-4)
定員 150名
参加費 日本建築学会会員12,000円
後援団体会員14,000円
上記以外17,000円
※参加者にはテキストを1冊贈呈
詳細・申込 日本建築学会近畿支部
Tel.06-6443-0538
<https://www.aij.or.jp/event/detail.html?productid=684301>

あなたの時間を有効に、伝統文化継承請負人になりませんか
茅刈後継者レベルアップ養成講座
9/3、10/8、12/2～3、3/2～3

河内長野市の岩湧山には茅場と檜林が現存し、茅の刈取りと檜皮採取が行われ文化財修理用として利用されています。檜皮採取は専門の技能者の育成が行われている一方で、茅採取は地域の共同作業により細々と行われてきました。岩湧山の茅場を維持している河内長野市滝畑地区は高齢化が進み、茅刈り従事者は減少の一途です。このため茅刈後継者養成講座を実施し、茅刈採取事業に従事する人材の育成に努めています。

①茅場環境整備実習
日時 9/3(日) 10:00～14:00
会場 岩湧山カヤ場
定員 25名
内容 カヤ場の低木を除去し、カヤの育成を促進させカヤ場を維持するための作業実習
②重要文化財山本家住宅見学会と臨地講義
日時 10/8(日) 13:00～16:00
会場 大阪府河内長野市小深山本家住宅
定員 25名
内容 17世紀の民家である重要文化財山本家住宅の見学と研究者からの臨地講義
③茅葺き実習
日程 12/2(土)、12/3(日)
会場 滝畑ふるさと文化財の森センター
定員 25名
内容 センター内の小屋組を利用した1泊2日の茅葺き実習
④茅刈り実習
日程 3/2(土)、3/3(日)
会場 滝畑ふるさと文化財の森センター・岩湧山カヤ場
定員 25名
内容 岩湧山茅場で1泊2日の茅刈実習
【詳細・申込】
NPO法人文化遺産保存ネットワーク河内長野
Tel.090-6903-6137
Email: takoukuromaro@gmail.com

80(やお)アクションで万博に参加を ～S幸せに D大好きな八尾で G元気に暮らしたら sサイコー!～

八尾市 政策企画部 やおプロモーション・万博推進プロジェクトチーム 参事 高尾あゆみ



地域資源豊かな八尾

八尾市は、大阪府の東部に位置し、JR、近鉄、Osaka Metroの3つの鉄道が乗り入れ、大阪市の中心部から電車で十数分という利便性の良いまちです。古代から難波と大和を結ぶ地として栄えたことで歴史資産が豊富にあり、河内音頭や河内木綿などの伝統文化や、枝豆や若ごぼう、花き・花木などの特産物、高安山や大和川などの自然にも恵まれた、自然と都市の暮らしが共存しているまちです。そしてなにより、高度な技術力と製品開発力を誇る中小企業が集積している「ものづくりのまち」です。

2025年の万博は、一人ひとりが主役

大阪・関西万博の開催まで、あと2年をきりました。

かつての万博は国威発揚のイベントでしたが、近年は、世界共通の課題解決にむけた対話の場の意味合いが強くなっています。今回の万博でも、最新技術や未来に実装される技術を見るだけではなく、万博のテーマの実現に向けて一人ひとりの参加が呼びかけられています。

「80(やお)アクション」で市民のみなさんと万博をもちあげ、万博とつながり、よりよい八尾に

今回の万博は「2030年のSDGs達成に貢献する」ことが目標のひとつに掲げられています。万博会場でSDGs達成に寄与する最新技術、展示や対話にふれることが楽しみです。

一方、一人ひとりができることから取り組むことの積み重ねもSDGs達成には大切なことです。

当市では、市民のみなさんに万博の目標に共感いただき、万博に参加していただくため「80(やお)アクション」に取り組んでいます。SDGsを身近なものと感じていただき、できることから取り組んだり、課題解決にむけて誰かといっしょに取り組むことをよびかけることで、万博を盛り上げ、共創によるまちづくりを推進し、市民のみなさんと

ともに、万博とつながり、万博後もまちをよくしていくことを目標にしています。

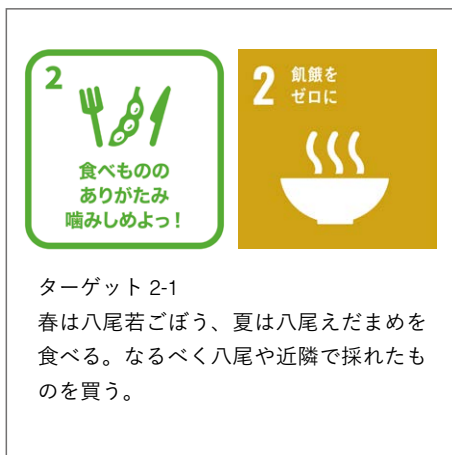


S幸せに D大好きな八尾で G元気に暮らしたら(Sサイコー!)

80(やお)アクションロゴ

多くの市民のみなさんに80(やお)アクションにご参加いただけるように、ロゴデザインを市民投票により決定しSDGs国際目標と対応したローカル目標と八尾にちなんだ80個のターゲットを設定しました。目標もターゲットも八尾の地域資源や市の施策目標を入れることで、SDGsをより身近に感じていただけたと思います。

今後、たくさんの共創やアクションが生まれるように、共感の輪を広げながら万博をもちあげていきたいと思っています。



ターゲット 2-1

春は八尾若ごぼう、夏は八尾えだまめを食べる。なるべく八尾や近隣で採れたものを買う。

80(やお)アクション目標とターゲットの例

自治体で唯一、大阪ヘルスケアパビリオン「展示・出展ゾーン」実施主体に!

万博に関する当市の大きなニュースがあります。大阪府・大阪市による「大阪ヘルスケアパビリオン」の中には、大阪の中小企業・スタートアップの魅力を発信する「展示・出展ゾーン」が設けられ、26件の展示が週替わりで実施されます。当市は、自治体で唯一、この26件のひとつとして事業企画が認定されました。万博会場で、「ものづくりのまち八尾」の魅力を広く発信する絶好の機会になると思います。

万博後も、八尾には可能性がたくさん

大阪・関西万博の想定来場者数は、約2,820万人といわれています。リアルな会場に加え、バーチャル上でも多くの人々が大阪に目を向ける機会となります。世界中の人に八尾の魅力を知っていただくチャンスととらえています。

八尾の地域資源やものづくり企業の魅力を発信し、経済波及効果を生むことも目標となります。「空飛ぶクルマ」やその他の新しい技術が実証実験される中で、八尾空港などのリソースを活かし、まちが発展する可能性も十分に期待できます。

万博は一過性のお祭りではなく、その後に様々なレガシーが引き継がれるもの。開催前、開催中、開催後を見据えながら、八尾の成長としあわせな未来につながる取り組みを進めていきたいと考えています。

八尾市の万博関連情報が
すべてわかる!!



80(やお)アクション特設サイト

安心・安全・快適なモノづくりをめざす

上 田 茂 久

株式会社 上田茂久・建築設計工房
大阪 市 北 区 中 津 1 - 1 2 - 3

DX・GX・SXを通じて社会貢献を！

岡 本 森 廣

株式会社 長田 建 築 事 務 所
大阪 市 中 央 区 谷 町 9-5-28-806

澤 本 侃 一 郎

株 式 会 社 K & S 総 合 企 画
大 阪 市 西 区 京 町 堀 2 - 2 - 1
(スミタビル10F)

暑 中 御 見 舞 申 し 上 げ ま す

田 中 義 久

株式会社 田中都市建築事務所
(TANATOSHI DESIGN NET)
大阪 市 住 吉 区 帝 塚 山 西 1 - 1 1
A - 1 0 1

2025大阪関西万博を成功させよう！

徳 岡 浩 二

株 式 会 社 徳 岡 設 計
TOKUOKA SEKKEI MYANMAR Co., LTD.(YANGON)
大阪 市 中 央 区 本 町 橋 5 番 1 4 号
(オージービル本町橋3階)
大 阪 ・ 東 京 ・ 滋 賀 ・ 九 州

SDGs 人類共有の目標の実践へ

柳 川 陽 文

株式会社 小河建築設計事務所
大 阪 市 中 央 区 瓦 町 3 - 3 - 7
(瓦町KTビル6F)

暑 中 お 見 舞 申 し 上 げ ま す

横 田 友 行

株式会社 能勢建築構造研究所
大 阪 市 中 央 区 瓦 町 3 - 3 - 7
(瓦町KTビル)

建築設計事務所 他

大 松 敦

株式会社 日 建 設 計
大 阪 市 中 央 区 瓦 町 3 - 6 - 5

人、社会、地球環境との共生

金 峰 鐘 大

株式会社 I A O 竹 田 設 計
大 阪 市 西 区 西 本 町 1 - 4 - 1

川 田 啓 一

株式会社 アール・アイ・エー
大 阪 市 北 区 堂 山 町 3 - 3
(日本生命梅田ビル)

夢ある未来の創造

湯 浅 武 夫

株式会社 阿波設計事務所
大 阪 市 浪 速 区 元 町 2 - 2 - 12

米 井 寛

株式会社 東畑建築事務所
大 阪 市 中 央 区 高 麗 橋 2 - 6 - 10



For a Lively World

専務執行役員関西支店長 加賀田 健 司

関西支店：大阪市中央区南船場1-14-10 電話06(6265)4504
本 社：東京都新宿区西新宿1-25-1 電話03(3348)1111



取締役社長 佐々木 正 人

大阪本店 大 阪 市 中 央 区 本 町 4-1-13
TEL06(6252)1201
東京本店 東 京 都 江 東 区 新 砂 1-1-1
TEL03(6810)5000

建材・設備会社 他

＜大阪市内最大規模＞人気のモデルハウスが30棟！



〒538-0037 大阪市鶴見区焼野1丁目南2番

電話番号 06-6915-3571 主催／一般財団法人 大阪住宅センター

検索 花博展示場 理事長 横小路 敏弘

後援／大阪府・大阪市・住宅金融支援機構近畿支店



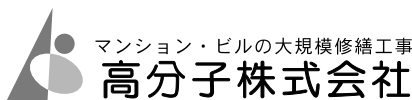
荷物用エレベーターもクマリフト。

荷物用・人荷用エレベーター
小荷物専用昇降機（ダムウェーター）
メンテナンス・保守・リニューアル

総合エレベーターメーカー

クマリフト株式会社

本社：大阪市西区京町堀 1-12-20
TEL：0120-07-0570
ホームページ：www.kumalift.co.jp



www.kondounsni.co.jp

代表取締役 山口 朗

〒599-8271 大阪府堺市中区深井北町3418-1 TEL：072-278-4157(代表)

建築・インテリア・土木・造園
建設のすべては、修成で学ぶ

学校法人 修成学園
修成建設専門学校

理事長 山下 裕 貴

〒555-0032 大阪市西淀川区大和田5丁目19番30号
TEL.06-6474-1644

キノウを超える、ミライへ。



大建工業株式会社

大阪市北区中之島3-2-4
中之島フェスティバルタワー・ウエスト
06-6205-7214

再生可能な100%紙製リング



綴じ具も紙でできているため分別する必要が 卓上
なく、紙類の資源としてリサイクルできます。 カレンダーにも

ネットショップ営業中! <https://chuwa.shop-pro.jp/>

CHUWA 中和印刷紙器株式会社

〒640-8225 和歌山市久保丁4丁目53 TEL.(073)431-4411 FAX.(073)431-8188

デジタルデータを多様な形で表現し、
お客様の未来を支援・サポートします。

株式会社 ディーネット

代表取締役 井 上 務

〒550-0002 大阪市西区江戸堀 1-22-38 TEL. (06) 6445-6888



一般社団法人

日本建築材料協会
JAPAN BUILDING MATERIALS ASSOCIATION

会長 松 本 將

本部 〒550-0002 大阪市西区江戸堀1-4-23 撞木橋ビル4F

TEL 06-6443-0345 FAX 06-6443-0348

支部 関東・中部・中国・四国・九州

<https://www.kenzai.or.jp>



一般財団法人

日本建築総合試験所

理事長 上 谷 宏 二

〒565-0873 吹田市藤白台 5-8-1

TEL 06-6872-0391 FAX 06-6872-0784

<https://www.gbrc.or.jp>

学校法人 福田学園



OCT 大阪工業技術専門学校

OHSU 大阪保健医療大学

OCR 大阪リハビリテーション専門学校

理事長 福 田 益 和

〒530-0043 大阪市北区天満1-9-27

TEL 06-6352-0093 FAX 06-6352-5995

URL <https://www.fukuda.ac.jp>

紅葉ヶ丘の建築群の今

神奈川県青少年センター／婦人会館 一九六二／六五年

文・写真 松隈 洋「神奈川県立図書館・音楽堂のある横浜市西区の紅葉ヶ丘に、月一回のペースで足しげく通っていたのは、遠い昔の一九六九年、小学校六年生の時であり、今から半世紀以上も前のことになる。けれども、目的は、図書館・音楽堂ではなく、南に隣接する神奈川県青少年センターの最上階にあった星空を投影機で映し出すプラネタリウムだった。同年七月二〇日、深夜に生放送された衛星中継でアメリカのアポロ十一号が月面

私事ながら、神奈川県立図書館・音楽堂のある横浜市西区の紅葉ヶ丘に、月一回のペースで足しげく通っていたのは、遠い昔の一九六九年、小学校六年生の時であり、今から半世紀以上も前のことになる。けれども、目的は、図書館・音楽堂ではなく、南に隣接する神奈川県青少年センターの最上階にあった星空を投影機で映し出すプラネタリウムだった。同年七月二〇日、深夜に生放送された衛星中継でアメリカのアポロ十一号が月面



神奈川県青少年センター 南側から見た外観



旧・神奈川県婦人会館 南側からの全景
手前の公園は青少年会館（一九六六年）の跡地

には近寄りた存在だったと記憶する。ちなみに、青少年センターのプラネタリウムは、東急文化会館の初代解説者の河原郁夫を設立準備室に招いて設立されたという。もちろん、前川國男の設計とは知らず、隣の図書館・音楽堂の記憶も臆気であり、ようやく大学で建築を学び始めて、前川建築の一つとして理解できるようになったに過ぎない。幸いなことに、青少年センターは、神奈川県が二〇〇二年に策定した「県有施設長寿命化指針」に基づくモデル施設として、二〇〇七年、耐震化と減築化が図られ、プラネタリウムと天文台は撤去されたものの、竣工当時と変わらぬ姿で、今も大切に使われている。ところで、今も不思議に思えてならないのは、わずか八年後の竣工にもかかわらず、青少年センターから受ける重厚で彫の深いコンクリートの塊のような量感あるたたずまいの、軽快で透明感あふれる図書館・音楽堂との余りにも異質な印象の落差だ。この間、前川の思想と方法に、どのような変化があったのか。一九五〇年に入所し、大高正人と共に図書館・音楽堂を担当した鬼頭梓は、一九六一年に、次のように語っている。

「日本相互銀行の本店を前川事務所がやっていたところは、事務所全体に指導精神みたいなものがはつきりあったわけです。（中略）近代建築のいちばんオーソドックスな考え方の機能主義的な考え方とか、それからできるだけ建物を軽くするとか、できるだけプレファブリケーションにもつていくとか、そういうことに対してだれも疑いをもっていないし、非常に熱意を

もっていた。（中略）ところがいまはそういう指導理念みたいなものがまばらなくなってきたというわけです。（中略）組織が大きくなったということもあるし、それから、その当時とちがって建築界全体がいわばひとつの混乱期に入っているともいえるし、（中略）いわば百鬼夜行の時代で、そういうときというのは、それがやはりその事務所の中に反映してきていると思います。だからほんとうにこれだというようなものをだれもつかんでいないだろうと思います。」（設計事務所に聴く）『近代建築』一九六一年五月号）

こう語った上で、鬼頭は、前川による「厳密な意味でのワンマンコントロール」が「限界を超えている」と指摘したのである。一九四五五年の敗戦後、前川自邸の居間から再出発した時点で十五名だった所員数は三〇名に倍増し、建築の規模も格段に大きくなり、物件数も増えた。また、前川を職人的な立場で支えていた戦前派より血気盛んな戦後派の所員が増え、彼らが実力を蓄えてきた。その間の推移は、大高がチーフを務めた福島県教育会館（一九五六年）やシルクセンター指名コンペ案（一九五七年）、晴海高層アパート（一九五八年）から顕著に読み取れる。明らかに、図書館・音楽堂とは次元の異なる造形表現が模索されていたのだ。また、前川自身も、それまでの建築の工業化の試みを経て、機能主義や軽量化に対する疑問を抱き、時間の流れに耐えられない近代建築の脆弱性を自覚し始めていたのだと思う。そうした前川の思想と方法の変化の象徴が、京都会館（一九六〇年）で

初めて外壁に使われた珪器質タイルのブロック積である。青少年センターでは、それを進化させて、前川建築の代名詞となる打込みタイル構法の外壁が、一〇〇〇席の劇場の舞台と客席を覆い、内外をつなげる。しかも、厳しい予算の下、土木用の安価な塩焼の土管と同じ工場で製作する工夫により、幅六〇〇×高さ二二〇mmの大型タイルとなって出現する。また、客席の内壁も、不燃化を図るために、穴あきの陶器質ブロックで覆い、木質の音楽堂とは異なる質感で構成された。一方、東側のプラネタリウムと天文台が載る展示棟は、コンクリート打放しの彫刻的な造形でまとめられる。そこには、チャンディガール州会議事堂（一九五六年）など、師ル・コルビュジェのインドにおける仕事からの影響を読み取ることができると思う。前川は、最晩年のインタビュの中で、当時を振り返って、「右往左往した」（『新建築』一九八四年一月号）と正直に回想しているが、同時に、石造りの古い建物を持つ建築の「永遠性」に対する憧れも語っていた。こうして、青少年センターが持つ歴史的な意味が見えてくる。しかも、紅葉ヶ丘には、コンクリート打放しの簡素な建物ながら、埼玉会館（一九六六年）の造形へとつながる襷状の外壁とスリット状の窓で構成された旧・婦人会館（一九六五年）も現存する。県の重要文化財となった神奈川県立図書館・音楽堂に始まる紅葉ヶ丘の建築群は、前川の思想と方法の変遷とその可能性を記憶する貴重な建築文化資源としての価値を持ち始めているのだと思う。その行方を静かに見守りたい。

G-PFシステム® 特殊描画

最高の意匠を創造する塗装システム

長年打ち放しコンクリートの色合わせ補修で培ってきた模様描画技術を応用し、塗装の可能性を広げます。最高の意匠性を創造していく新しい塗装システムになります。



大田区南馬込 2 丁目計画新築工事（東京都大田区）／施工：2021 年／設計：IAO 竹田設計



神戸市北区鳴子台 3 丁目計画（兵庫県）／施工：2022 年
／設計：IAO 竹田設計

“メーカー”の枠を超えた高度な施工。

改修▷G-PFシステム® | 打ち放しコンクリート調描画工法光触媒コート仕上げ
老朽化した打ち放しコンクリート外壁を新築同様に再生。長年培った汎用性フッ素樹脂の技術を応用し、これまでば不可能とされてきた技術を実現しました。

新築▷N-RCシステム | フッ素樹脂光触媒クリアー仕上げ

独自の外壁コーティング材「ピュアコート®」を使用し、コンクリートの風合いをそのままに濡れ肌を防止し、その美観を長期間維持します。

※「ピュアコート®」・「G-PFシステム®」は株式会社ピアレックス・テクノロジーズの登録商標です。

株式会社ピアレックス・テクノロジーズ

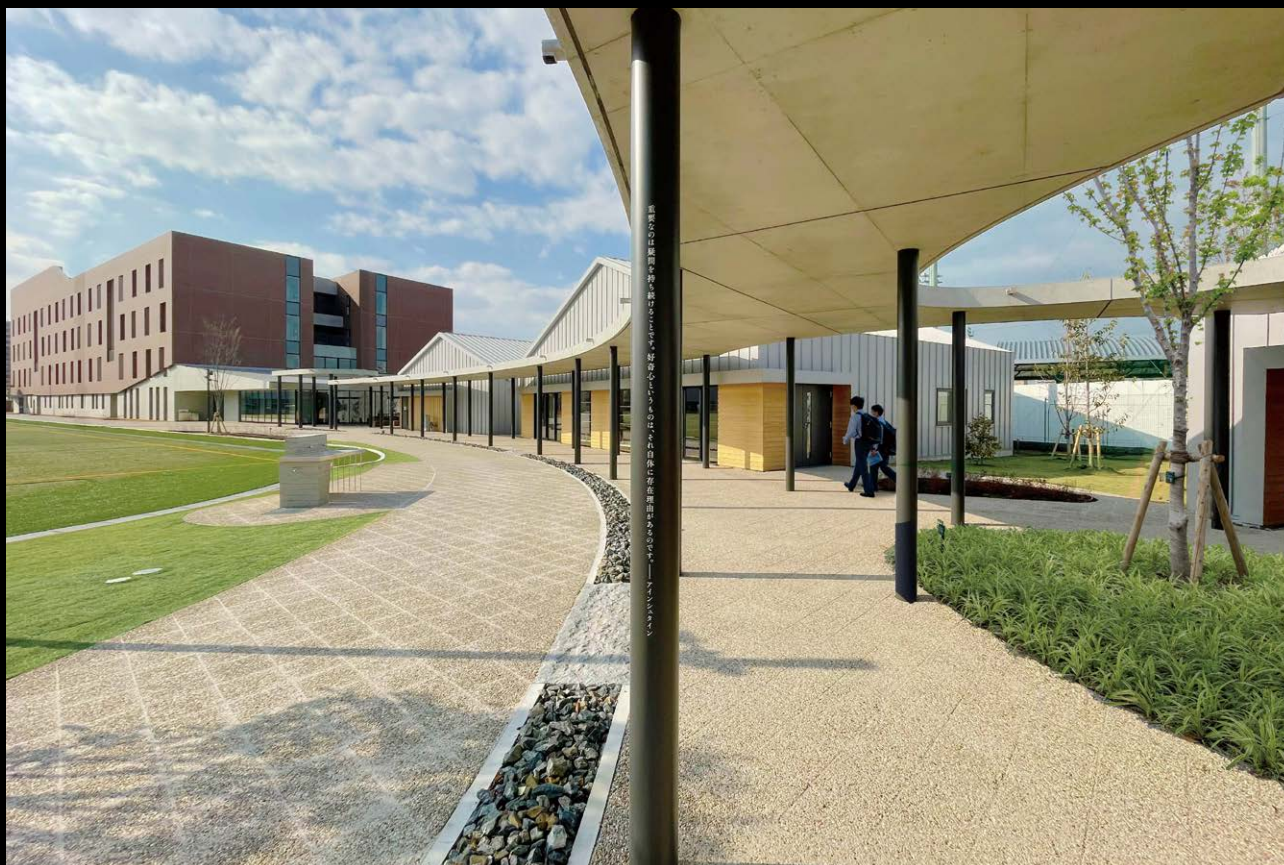
〔本 社〕〒595-0016 大阪府泉大津市条南町4-14
Tel:0725-22-5361 / Fax:0725-22-5363

〔東京営業所〕〒111-0042 東京都台東区寿3-14-11
蔵前チヨダビル7階
Tel:03-5830-0055 / Fax:03-5830-0056

〔中部営業所〕〒509-5301 岐阜県土岐市妻木町1674-1
Tel:0572-58-3166 / Fax:0572-58-3167

www.pialex.co.jp

 **PIALEX TECHNOLOGIES**



校舎棟と特別教室棟を渡り廊下より見る



美術・技術教室棟と校舎棟のガーデンカフェを繋ぐMANABI庭